



Socially-based Curriculum Unit: Des autochtones remarquables (Greatest Aboriginals)

Unit Title: Des autochtones remarquables (Greatest Aboriginals)

Time Frame: 5 Sessions of 75 minutes

Unit Developer(s): Valérie Emond

Developed for Course Name and Course Code: Histoire du Canada depuis la Première Guerre mondiale
10e année, cours théorique, CHC2DF (Canadian History Since World War I, Grade 10, Academic, French Immersion, CHC2DF)

Strand(s) and Curriculum Learning Expectations Addressed:

Communities: Local, National and Global Strand

CG1.01 – identify contributions to Canada's multicultural society by regional, linguistic, ethnocultural, and religious communities (e.g., Aboriginal peoples, FrancoOntarians, Métis, Black Canadians, Doukhobors, Mennonites, local immigrant communities);

Change and Continuity Strand

CC1.04 – evaluate the impact of social and demographic change on Aboriginal communities (e.g., relocation, urbanization, education, pressures to assimilate)

Citizenship and Heritage Strand

CH1.03 – explain how pacifist groups, human rights organizations, and the civil rights movement have influenced Canadian society (e.g., Hutterites, Mennonites, Canadian Civil Liberties Association, Canadian Association of Elizabeth Fry Societies, Amnesty International, Black United Front)

CH1.04 – describe the achievements of Aboriginal organizations (e.g., Inuit Tapiriit Kanatami, Assembly of First Nations, National Aboriginal Veterans Association, Union of Ontario Indians) in gaining recognition of the rights of Aboriginal peoples in Canada

CH2.01 – assess the contributions of selected individuals to the development of Canadian identity since 1914 (e.g., Nellie McClung, Arthur Currie, Thérèse Casgrain, Maurice Richard, Georges and Pauline Vanier, Max Ward, Marshall McLuhan, Rosemary Brown, Matthew Coon Come, Adrienne Clarkson)

CH2.02 – assess how artistic expression has reflected Canadian identity since World War I (e.g., in the work of Ozias Leduc, the Group of Seven, Gabrielle Roy, Farley Mowat, Joy Kogawa, Oscar Peterson, Chief Dan George, the Guess Who, Toller Cranston, Karen Kain, Michael Ondaatje, Drew Hayden Taylor, Susan Aglukark)

Methods of Historical Inquiry and Communication Strand

MI1.03 – distinguish between primary and secondary sources of information (e.g., primary: artifacts, diaries, documents; secondary: books, articles), and use both in historical research

MI1.05 – organize and record information gathered through research (e.g., using notes, lists, concept webs, timelines, charts, maps, graphs, mind maps)

MI1.06 – formulate and use a thesis statement when researching a historical topic or issue



Socially-based Curriculum Unit: Des autochtones remarquables (Greatest Aboriginals)

MI2.05 – complete research projects that reflect or contain the elements of a historical inquiry process: preparation, research, thesis, supporting evidence, conclusion based on evidence.

MI3.01 – express ideas, arguments, and conclusions, as appropriate for the audience and purpose, using a variety of styles and forms (e.g., reports, essays, debates, role playing, group presentations)

Desired Results

Unit Description:

Les élèves vont célébrer un autochtone qui s'est démarqué dans son domaine. A la suite d'une courte présentation à propos des autochtones, ils devront rechercher des informations, créer un discours et convaincre le reste de la classe que leur personne désignée mérite d'être l'autochtone le **plus remarquable**.

(This is an activity where students will learn about specific aboriginal in Canada. They will research one person and build a convincing speech in order to have this individual declared the greatest aboriginal in Canada. The activity is based on the *Greatest Canadian* concept presented by CBC television in 2004.)

Enduring Understandings / Learning:

Most of the greatest aboriginals in Canada are unknown to our students and the general public. This activity will celebrate those aboriginals who accomplished something remarkable or contributed to our Canadian identity.

Assessment Tasks

Performance Tasks and Other Evidence That Will Demonstrate the Knowledge and Skills Acquired:

Each student will present a 3 minutes speech in which they will portray the most significant life events and accomplishments of the person they researched.

Assessment Criteria:

A rubric for the presentation is provided with the project.



Socially-based Curriculum Unit: Des autochtones remarquables (Greatest Aboriginals)

Unit Planning Notes

Prior Learning Necessary:

Students should have the basic research skills as mentioned in the Ontario Canadian and World Studies Curriculum.

Preparation Notes:

Prior booking of a computer lab or library should be done for the 2 research days.

Learning Plan

Lesson 1 (Jour 1):

Introduction (durée 10-15 minutes) :

En utilisant la liste des canadiens qui ont été choisis parmi les 10 **plus grands canadiens** (voir <http://www.cbc.ca/grandscanadiens/>), l'enseignant doit diriger une discussion sur la pertinence de ces personnes en faisant ressortir leur accomplissement ainsi que les critères qui leur ont permis d'être parmi les finalistes. (Idéalement ceci devrait être fait à l'aide d'un projecteur branché à un ordinateur auquel on peut accéder à l'internet. Sinon un acetate avec les noms des 10 finalistes serait suffisant.)

Exemple de questions :

1. Connaissez-vous ces personnes ?
2. Qu'ont-elles accompli ?
3. Comment les gens en sont-ils venus à choisir ces personnes? (Faire une liste de critères)
4. Y a-t-il un reflet du caractère multiculturel du Canada dans la liste des 50 nominés ? Donnez des exemples.

On peut faire remarquer aux élèves que parmi les 50 personnes les plus importantes très peu sont d'origine autochtone. Questionnez les élèves à propos de cette réalité.

Exemple :

5. Pourquoi y-a-t-il peu ou pas d'autochtones dans la liste ?
6. Qui sont ceux qui sont parmi les plus populaires ? Quelle est leur contribution ?
7. Connaissez-vous d'autres autochtones qui mériteraient d'être mentionnés ?

Activité de découverte (durée 30-40 minutes) :

L'enseignant doit diriger le sujet de discussion vers la culture autochtone et ce que les élèves connaissent à ce sujet. On pourrait visionner un court vidéo qui démontre les grandes lignes de la culture autochtone et son



Socially-based Curriculum Unit: Des autochtones remarquables (Greatest Aboriginals)

histoire ou utiliser la présentation Powerpoint (**Annexe D**). Cette courte présentation contient des photos de quelques personnalités autochtones qui figurent dans la liste à distribuer aux élèves. Le but est d'activer les connaissances des élèves à propos de la culture autochtone.

Explication de l'activité de recherche (durée 20-25 minutes)

A la suite de l'activité de découverte, l'enseignant va expliquer ce que les élèves devront faire dans les prochains jours et va attribuer une personne à chaque élève (**Annexes A, B, C**).

Lesson 2 (Jours 2 et 3): Recherche

Ces deux jours de recherche peuvent se faire au laboratoire d'ordinateur en utilisant le site suivant ou à la bibliothèque de l'école. Il faudra au préalable avertir le/la bibliothécaire pour qu'elle puisse préparer une banque de livres pertinents à la recherche. Idéalement on devrait avoir un jour au laboratoire et un jour à la bibliothèque. On doit insister pour que les élèves utilisent une bonne notation bibliographique, puisqu'ils seront responsables de remettre une bibliographie à la fin du projet. Ces notions devront être enseignées préalablement.

Lesson 3 (Jour 4): Rédaction/pratique

En classe les élèves utilisent les résultats de leur recherche pour créer leur discours de 3 minutes qui servira à convaincre la classe de voter pour eux. Ils devraient se référer à la grille d'évaluation (**Annexe C**) pour bien répondre aux critères.

Lesson 4 (Jour 5): Présentation/vote

Durant cette période, les élèves devront présenter leur discours devant la classe. Pour que tout le monde bénéficie du même temps, on peut apporter une minuterie et chronométrer les discours. Au son de la cloche, l'élève doit s'arrêter et on passe à un autre discours. L'enseignant utilise la grille d'évaluation (**Annexe C**) pour attribuer une note.

A la fin, afin de rendre le vote assez rapide et facile, on peut utiliser la feuille déjà préparée la Feuille de vote (**Annexe E**) qui contient tous les noms des personnes présentées ainsi que leur réalisation. Les élèves peuvent voter pour leurs 3 ou 5 personnes préférées. On peut ainsi en arriver à une liste des 5 meilleurs et couronner le grand gagnant.



Socially-based Curriculum Unit: Des autochtones remarquables (Greatest Aboriginals)

Appendices

Annexe A : Liste des autochtones à recherché

Annexe B : Feuilles aux élèves

Annexe C : Evaluation des présentations

Annexe D : Les peuples autochtones au Canada (présentation Powerpoint)

Annexe E : Feuille de vote

Other Possible Course Applications

This unit could also be done in the CGC1DF course as an enrichment activity in the chapter about Natives.