

# ÉLÈVES

## COMMENCEZ TÔT

Le thème annuel des Prix de réalisations des élèves est dévoilé en juin. Soumettez votre travail à la personne-ressource de votre école avant la date limite fixée par celle-ci.

Planifiez en conséquence.

## ÉVITEZ LES CLICHÉS

Si le thème est « la transformation », attendez-vous à ce que tout le monde va utiliser des papillons comme symboles. Si le thème est « la paix », attendez-vous à ce que les autres utilisent des colombes. Essayez d'être original et de distinguer votre travail des autres en faisant preuve de créativité, d'originalité et d'un caractère unique.

## ASSUREZ-VOUS QUE VOTRE ŒUVRE REFLÈTE LE THÈME

Les juges chercheront un lien clair entre le thème assigné et votre travail. Ils chercheront également le parcours que vous avez entrepris en tant que personne et comment cela peut avoir influencé le travail que vous avez soumis. Le rôle du membre du personnel qui vous a appuyé dans votre travail est une composante intégrale du concours.

## AMUSEZ-VOUS AUTOUR DE CE THÈME

Bien que vous vouliez demeurer près du thème, n'ayez pas peur d'expérimenter. Les thèmes sont choisis expressément pour être ouverts à l'interprétation. Faites preuve de créativité!

## CONSEILS AUSSI :

Si vous soumettez une vidéo, les clés USB ou le téléchargement de votre vidéo sur YouTube constituent les méthodes que nous préférons.

Si vous soumettez une vidéo, veuillez inclure le lecteur média à utiliser. Les clés USB sont préférables aux DVD. Le téléchargement de votre vidéo sur YouTube constitue la méthode préférée.

Si vous soumettez un enregistrement audio ou une chanson originale, veuillez inclure les paroles, si vous avez été accompagné ou si vous avez joué votre propre instrument.

Si votre œuvre d'art visuel consiste de plus d'une pièce, incluez une explication sur la façon à laquelle les juges devraient la regarder.

Rappelez-vous que les Prix de réalisations des élèves célèbrent le travail des élèves et des membres de la

Fédération des enseignantes-enseignants des écoles secondaires de l'Ontario (OSSTF/FEESO). Un membre d'OSSTF/FEESO parrain est là pour offrir une orientation au sujet de votre œuvre. Il peut offrir des conseils, des changements, une direction ou une inspiration, mais il devrait faire partie du processus et non seulement un témoin au fait que vous avez effectué le travail. Sans cette soumission, votre œuvre ne sera pas prise en considération.

Un formulaire de participation rempli par votre parrain d'OSSTF/FEESO (membre du personnel enseignant ou travailleuse ou travailleur en éducation) doit accompagner chaque œuvre soumise.

Les gagnants seront avisés à la fin de janvier et les œuvres ne seront pas retournées avant le début de mai.